



Produits

Acheter

Communauté

Après-vente

Accueil > Produits > Reflex > PENTAX K-500

Résumé

Description

Photos

Objectifs

Accessoires pour appareils photo

Fiche Technique

Téléchargements

PENTAX K-500 - Fiche Technique

Comparer



17



2

Article n°

Article n°	15506
------------	-------

Type

Type	Appareil reflex numérique autofocus à objectifs interchangeables Châssis en acier inoxydable
------	---

Capteur

Type	Capteur CMOS filtre couleurs primaires
Taille du capteur	23,7 x 15,7mm
Définition totale	env. 16,49MP
Définition effective	env. 16,28 MP
Photo	JPEG : 16M(4928x3264), 12M(4224x2816), 8M(3456x2304), 5M(2688x1792)

4 niveaux de qualité (★ Bon, ★★ Très bon, ★★★ Excellent)

RAW : 16M(4928x3264)

RAW (12bit): DNG

RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0

RAW and JPEG simultanément disponible

Color space : sRGB, Adobe RGB

Vidéo	Full HD (1920x1080, 16:9, 30ips/25ips/24ips) HD (1280x720, 16:9, 60ips/50ips/30ips/25ips/24ips) VGA (640x480, 4:3, 30ips/25ips/24ips) Niveaux de qualité ★★★(Excellent), ★★(Très bon), ★(Bon)
Sensibilité	Sensibilité auto, man. (100 à 51 200) (EV stde 1EV, 1/2EV, à 1/3EV)
Système de stabilisation	Par déplacement du capteur (gain de 4 vitesses /prise de vue à main levée)
Nettoyage du capteur	Système de nettoyage par vibration (Dust Removal II) et traitement Super-Protect (SP) du capteur

Objectif

Monture	Monture: d'objectif Baïonnette KAF2
Compatibilité	Objectifs à baïonnette KAF3, KAF2, KAF, et zoom motorisé KAF2

Mise au point

Système	SAFOX IXi+, à détection de phases TTL
Fonctions	Points AF: 11 points sélectionnables individuellement, automatiquement ou collimateur central Plage de luminosité: 1 à 18 IL (ISO 100)

	Assistance AF: Assistance LED en basses lumières (flash intégré)
Mode Autofocus	Auto, (single, continu), manuel
Assistance AF	Assistance LED en basses lumières (flash intégré)

Visueur

Type	PENTAPRISME
Couverture de champ	env. 100%
Grossissement	env. 0.92x (avec 50mm f/1,4 à l'infini)
Dépoli	Interchangeable Natural Bright Matte III
Informations du viseur	Repères de plage de mise au point, spot AF, point AF Relief oculaire: Environ 21,7 mm du centre de l'objectif
Correcteur dioptrique	Env. de -2.5m à + 1.5m-1

Ecran

Type	Couleur LCD 3 pouces (7,6cm diagonale), Couleur basse température poly silicone TFT, Calibrage de l'écran Champ de vision: 100% Angle de vue: Vision extra-large 170° horizontalement et verticalement
Définition	Env. 921 000 points
Mode Lecture	1 image, multiple (4 /9 /16 /36 ou 81), Grossiss. (jq'à 16x, zoom rapide),

Liveview

LiveView	<p>AF détection de contraste + detection visages, tracking, sélection, spot.</p> <p>Angle de vue: env. 100%, Grossissement (2x, 4x, 6x), affichage quadrillé (4x4, cadrée, gradué), avertissement zones sur/sous-exposées, histogramme.</p>
----------	---

Obturateur

Type	Plan focal à contrôle électronique
Vitesse	Auto et manuel: de 1/6000e à 30 secondes (par incrément de 1/3 IL ou 1/2EV), Pose B (dans le mode M)
Synchronisation du flash	1/180 sec, haute vitesse, P-TTL, sans fil

Exposition

Mesures	Mesure TTL 77 segments, Choix de mesures multizones, centrale pondérée ou spot
Correction d'exposition	± 5 IL (par incrément de 1/2 ou 1/3 IL)
Modes	<p>Program (P), Priorité vitesse (Tv), Priorité ouverture (Av), Priorité sensibilité exposition auto (Sv), Priorité vitesse & ouverture exposition auto (TAv), Manuelle (M), Pose B</p> <p>Mode Auto Picture: sélection auto. parmi modes Standard, Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait Nocturne, Nocturne, Ciel Bleu, Forêt</p> <p>Modes scène: Portrait, Paysage, Macro, Sport, Portrait nocturne, Coucher de soleil, Ciel Bleu, Forêt, Nocturne, scène nocturne</p> <p>HDR*, Instantané nocturne, Gastronomie, Animal favori, enfants, Mer&Neige, Silhouette, Lumière tamisée, Concert, Musée</p> <p>*JPEG seulement</p>
Système de mesure TTL	de 0 à 22 IL (à 100 ISO avec un objectif 50mm f/1,4)

Verrouillage exposition	Mémorisation valeur d'exposition détectée en appuyant sur le bouton AE-L
Bracketing Auto	3 images

Flash

Type	Flash auto P-TTL intégré rétractable à contrôle en série
Nombre guide	env. 12 (à ISO 100/m)
Modes	P-TTL, manuel (on/off), réduction yeux rouges, synchro lente, synchro 2e rideau, synchro haute vitesse
Couverture angulaire	Objectif grand-angle (équivalent 28 mm en 35 mm)
Correction d'exposition	+ / - 2IL ou + / - 1IL (par incrément de 1/2 IL)

Paramètres d'exposition

Modes de prises de vue	<p>Modes :</p> <p>Vue par vue, rafale (Hi, Lo), retardateur (12sec., 2sec.), télécommande de (0 sec., 3 sec.), Auto Bracketing (3 vues)</p> <p>Rafale :</p> <p>Env. 6 ips, JPEG (JPEG, Cadence rapide) Env. 3 ips, JPEG (JPEG, Cadence lente)</p> <p>Personnalisation:</p> <p>Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, éclatant, Coul. éclatantes, Estompé, Sans blanchiment, Diapositive, Monochrome, Trait.croisé</p> <p>Réduction du bruit: Vitesse d'obturation lente, ISO élevé</p> <p>Réglages pl. dynamique: Niveaux correction zones sous ou sur-exposées</p> <p>Correction objectif: Correction distorsion, ajustement aberration chromatique</p> <p>Filtres numériques: Extraire couleur, photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombre, inverser couleur, couleur. Alignement auto.</p> <p>Prise de vue HDR: Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3, correction composition, valeur bracketing d'expo. +/-1 à 3 EV</p>
------------------------	---

Multi-exposition: Nombre de prises de vue: 2-9, ajust. exposition auto.

Intervallomètre:

Intervalle: 3 sec à 24 hr, Nb de vues: jusqu'à 999, Démarrage: immédiat, à partir de l'horaire défini

Balance des blancs	<p>Pré-enregistré (lumière du jour, Ombre, Nuageux, Fluorescent [D: lumière du jour, N: blanc diurne, W: lumière blanche, L: blanc chaud], tungstène, Flash, CTE, Manuelle, Couleur.</p> <p>Ajustement fin (± 7 niveaux sur axes A-B ou G-M),</p> <p>Auto: combinaison capteur CMOS et capteur détection source lumineuse,</p> <p>Manuel: (configuration utilisant l'écran, jusqu'à 3 réglages), température de couleur,</p> <p>Copier la balance des blancs d'une image enregistrée.</p>
Filtres numériques	<p>Monochrome, extraire couleur, photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombre, inverser couleur, couleur, amplification des tons, filtre croquis, aquarelle, Pastel, postérisation, Miniature, Doux, Scintillement, fish-eye, filtre étirement, ajust. Paramètres de base</p>

Video

Enregistrement	<p>Pixels d'enregistrement: Full HD (1920 x 1080p, 16:9, 30/25/24 ips), HD (1280 x 720p, 16:9, 60/50/30/25/24, VGA (640x480p, 4:3, 30/25/24 ips)</p> <p>Niveaux de qualité: ★Bon, ★★Très bon, ★★★Excellent</p> <p>Format de fichier: MPEG-4 AVC/H.264 ;</p> <p>Son: Microphone mono intégré, réglage du niveau sonore de l'enreg.</p> <p>Temps d'enregistrement: jusqu'à 25 minutes; arrêt automatique de l'enregistrement lorsque la température interne de l'appareil devient trop élevée</p> <p>Traitement vidéo: Personnalisation de l'image (Lumineux, naturel, portrait, paysage, éclatant, estompé, diapositive, monochrome), traitement croisé, filtres numériques (rétro, photos créatives, contrasté élevé, extraction de couleur, couleurs)</p> <p>Filtre: Extraire couleur, photos créatives, Rétro, Contraste élevé, inverser couleur, couleur.</p> <p>Vidéo par intervalle: 3, 5, 10 ou 30 sec., 1, 5, 10 ou 30 min, ou 1 hr, durée d'enregistrement : 4 sec à 99 hr, Démarrage intervalle: immédiat, définir horaire *Le format de fichier est Motion JPEG(AVI).</p>
Fonctions	<p>Edition vidéo: Diviser ou supprimer séquence vidéo, extraction d'image JPEG</p>

Mode Lecture

Filtres numériques	Monochrome, extraire couleur, photos créatives, Rétro, Contraste élevé, Ombre, inverser couleur, couleur, amplification des tons, filtre croquis, aquarelle, Pastel, postérisation, Miniature, Doux, Scintillement, fish-eye, filtre étirement, ajust. Paramètres de base
Options	Affichage lecture: 1 image, multiple (4 /9 /16 /36 ou 81), Grossiss. (jq'à 16x, zoom rapide), Histogramme, Indicateur zones sur/sous-exp., copyright, Calendrier, dossier, lecture, Diaporama, transfert eye-fi Supprimer: Une image, toutes, sélection, dossier Traitement RAW: Format fichier (JPEG), Réglages capture Image, Correction objectif (distorsion, aberration chromatique), Personnaliser image, Balance des blancs, Sensibilité, Réduc° bruit ISO élevé, Compensation ombres Autres: Redimensionnement, recadrage, Index, éditer vidéo, extraction JPEG à partir d'une vidéo, développement RAW, copyright.

Support Memoire

Compatible cartes	SD, SDHC, SDXC Memory Card, cartes Eye-Fi
-------------------	---

Autres Particularites

Particularities	Perso. bouton/ molette: Bouton RAW/Fx (format fichier ponctuel, Bracketing expo., prévu. optique, prévu. Numérique, ajust. Compos., Sélection point AF), bouton AF/AE-L (activer AF1, AF2, désact. AF, verrouillage expo.AE) Horloge mondiale: 75 villes, 28 fuseaux horaires Digital Filters : Monochrome, Extract Color, Toy Camera, Retro, High Contrast, Shading, Invert Color, Color, Tone Expansion, Sketch Filter, Water Color, Pastel, Posterization, Miniature, Soft, Starburst, Fish-eye, Slim, Base Parameter Adjustment Personnalisation: 20 fonctions Mode Mémoire: 12 modes Mode User: Jusqu'à 2 réglages enregistrés
Langues	Anglais, Français, Allemand, Portugais, Espagnol, Italien, Néerlandais, Danois, Suédois, Finlandais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turque, Grec, Russe, Coréen, Chinois (simplifié et trad.), Japonais

Interfaces

Interface	USB 2.0 (compatible haute vitesse), connexion MSC/PTP Vidéo sortie vidéo NTSC/ PAL
-----------	---

Alimentation

Compatible	Batt. rechargeable Lithium-ion D-LI109, Tiroir 4 piles AA (pour 4 batt. AA lithium, Ni-MH ou alcaline rechargeable) Adapt. secteur K-AC128E disponible en option
Autonomie	Avec batterie D-LI109 : env. 410 images (50% au flash), 480 im. sans flash, 270 min. en mode lecture Avec batteries AA : env. 710 images (50% au flash), 1250 im. sans flash, 560 min. en mode lecture

Dimensions et poids

Hauteur	96.5mm
Largeur	129.0mm
Epaisseur	70.0mm
Poids	Env. 650 g (chargé et prêt à l'emploi avec batterie Li-on et carte SD), Env. 590 g (boîtier nu)

Systemes d'exploitation

Sur PC	Windows XP (SP3), Vista, 7 et 8
Sur Mac	10.8 ou plus récent

Accessoires

Logiciel inclus	SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE
Contenu du kit	Batterie lithium-Ion D-LI109 Kit chargeur K-BC109 Câble USB I-USB7 Courroie O-ST132 Logiciel CD-ROM S-SW133 Obturateur oculaire Cache-griffe Bouchon de boîtier
Optionnel	Batterie lithium-Ion D-LI109 Kit chargeur K-BC109 Câble USB I-USB7 39551 Adaptateur secteur K-AC128E Coupleur D-DC128 Tiroir batteries AA D-BH109 Télécommande infra. tous temps O-RC1 Télécommande filaire CS-205 Dépoli vue cadrée AF MF-60 Dépoli vue quadrillée ML-60 Dépoli vue graduée MI-60 38580 Sacoche Reflex

[▲ vers le haut](#)

Actualités

[New s](#)
[Inscription New sletter](#)
[Communiqués presse](#)

Où acheter

[Listing des magasins](#)
[Revendeurs PENTAX 645](#)
[Recherche par code postal](#)

Photographes

[Frédéric Germond](#)
[Thierry Barbier](#)
[Mario Fourmy](#)
[Claude Cruells](#)
[Nicolas Claris](#)
[Forums PENTAX](#)
[Maudit Salaud](#)
[Pascal Bourguignon](#)

Autres sites

[Presse](#)
[Extranet](#)
[My Pentax](#)
[PENTAX Security Systems](#)



[Contact](#)

[A propos de Ricoh Imaging](#)

[Conditions d'utilisation du site](#)

[Plan du site](#)

© 2015 RICOH IMAGING EUROPE S.A.S